



## Фотография



Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение

Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель

организации заказчика

(подпись)

(инициалы, фамилия)

« 30

г. 2021



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

« 01 » 07 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**“Школа детской фотографии”**

Стерлитамак, 2021 год

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Цель реализации программы:**

Программа «Школа мобильной фотографии»

направлена на обучение детей, подростков научится делать фото на камеру телефона для Instagram, Facebook или семейного архива позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус

## **1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

*знать:*

- теоретические основы в области фотографии;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов мобильных телефонах;
- изобразительный язык, основные правила и детской фотографии.

*уметь:*

- правильно обращаться с мобильными устройствами различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии ;
- проводить съёмку детской фотографии;
- работать с графическими редакторами.

## **1.3. Содержание программы:**

Категория слушателей: Программа рассчитана на слушателей взрослого возраста

Трудоемкость обучения: 19 академических часов

Форма обучения: очная

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Основы детской фотографии	17	15	3	7		5	2	Демонстрация полученных умений и навыков
2	<b>Итоговая аттестация</b>	2	2						зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	

### 2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Основы детской фотографии	17	15	3	7		5	2	Демонстрация полученных умений и навыков
1.1	Современные мобильные устройства. Качество съемки.	3	3	1	1		1		
1.2	Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции.	3	3	1	1		1		
1.3	Режим съемки. Цифровой зум.	3	3	1	1		1		
1.4	Особенности съемок с детьми	4	3		2		1	1	
1.5	Фоторедактор.	4	3		2		1	1	
2	<b>Итоговая аттестация</b>	2	2						зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	

## 2.3. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Основы мобильной фотографии</b>		
Тема 1.1. Современные мобильные устройства. Качество съемки.	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>1. Классификация мобильных устройств</p> <p>2. Качество съемки.</p> <p><b>Тематика занятий</b></p> <p>1. Лекция: Особенности устройства и правила работы с различными типами телефонов.</p> <p>2. Практическое занятие: Работы с различными типами телефонов</p> <p>3. Занятие с использованием ДОТ: Качество съемки.</p>	3
Тема 1.2. Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции.	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>1. Понятие композиции</p> <p>2. Правило равновесной композиции</p> <p><b>Тематика занятий</b></p> <p>1. Лекция: Передача настроения и идеи через цвет, расположение объектов</p> <p>2. Практическое занятие: Применение правила равновесия третей</p> <p>3. Занятие с использованием ДОТ: Ракурс и перспектива</p>	3
Тема 1.3. Режим съёмки. Цифровой зум.	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>1. Виды режимов съемки</p> <p>2. Понятие цифрового зума . Шумы, потеря резкости</p> <p><b>Тематика занятий</b></p> <p>1. Лекция: Множество предустановленных режимов съёмки, специфические условия фотографирования.</p> <p>2. Практическое занятие: Применение специальных предустановленных настроек в режимах съемки.</p> <p>3. Занятие с использованием ДОТ: Камера телефона (съемка на широкий угол и в портретном режиме)</p>	3
Тема 1.4. Особенности съемок с детьми	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>1. Особенности съемки в разных локациях</p> <p>2. Особенности съемок с детьми</p> <p><b>Тематика занятий</b></p> <p>1. Лекция:</p> <p>2. Практическое занятие: Как получить «живые» фотографии детей</p>	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	
	3. Занятие с использованием ДОТ: Лайфхаки, как себя вести во время съемки детей		1	
Тема 1.5. Фоторедактор.	<b>Содержание материала</b>		3	
	1. Приложение для обработки фотографий			
	2. Основные инструменты		0	
	<b>Тематика занятий</b>			
	1. Лекция:			
	2. Практическое занятие: Обработка снимков в фоторедакторе		2	
	3. Занятие с использованием ДОТ: Стилизация: виньетка, резкость, зерно		1	
<b>Итоговая аттестация</b>			<b>2</b>	

#### **2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)**

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Тема 1.1 Современные мобильные устройства. Качество съемки.
	Тема 1.2 Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции
2 неделя	Тема 1.3 Режим съёмки. Цифровой зум.
	Тема 1.4 Особенности съемок с детьми
3 неделя	Тема 1.5 Фоторедактор.
	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска</i>
	<i>Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен</i>	Фотооборудование, штативы, фонны

#### **3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы,

- функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

Основная литература:

1. Беленький, А.И. Цифровая фотография / Беленький, А.И. Школа мастерства - 2-е изд. - СПб : ПИТЕР, 2019. - 136 с.
2. Левкина А.В. Фотодело: учеб. пособие / Левкина А.В. - М.: ИНФРА - М, 2017.-320 с.
3. Мжельская Е.Л. Фоторедактирование: учеб. пособие / Мжельская Е.Л. - М.: Аспект Пресс, 2017.-176 с.
4. Домасев М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения / Домасев М.В. - СПб.: Питер, 2019.-224 с.

Интернет источники:

1. Картье-Брессон А. Решающий момент / Анри Картье-Брессон. Пер. Т. Вайзер. – Электрон. Дан. — [сопр. журнал «Сеанс», 32, август 2019]. – Режим доступа: <http://seance.ru/blog/moment-bresson/>
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учеб. пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). —. - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/954429> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке
4. Логинов А.В. Всё о рынке фотографии[Электронный ресурс]// ART BEST-SELLER , 2018, №4 (март). С. 34-39– Режим доступа: <http://community.livejournal.com/ruguru/811700.html?mode=reply>
5. Как хранить фотодокументы (реставрационный центр Гос. центра фотографии «РОСФОТО», СПб)– Режим доступа:<http://www.rosphoto.org/ru/restoration-center/50-archival-materials-info>
6. Skillbox. Фотография с нуля [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://go.skillbox.ru/education/course/photography-basics>

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программам повышения квалификации: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого курса по профессии «Фотограф». Обязательное прохождение

преподавателями курсов повышения квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее профессиональное образование по профессии «Фотограф» со стажем работы по специальности не менее 3 лет

### **3.5. Оценка качества освоения программы**

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

#### **Критерии оценивания КИМ**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

*Итоговая аттестация проводится в форме зачета*

**Составители программы: Фесенко О.В.**